

## 第六章 至高无上之圣灵

“这是人身，每一个神圣实体，每一个神圣原则，也就是说，由人所归属于神的一切名和相都彰显于斯...你有福了，有机会一睹现在就寓于这生命体之内的“一切神明之化身”(Sarva Devata Swaroopa)所彰显之异象并从中体验无上福乐。”——峇峇

### 峇峇超越一切神祇

大仙(rishi)卡尔加(Garga)是一个知识渊博的天文学学者。他也是雅达瓦(Yadava)王朝的一个崇高的祭司。他是一部梵文论著《卡尔加本集》(Garga Samhitha)的作者。论述一开始，他就描述一个“完整而圆满的神化身”(Poorna avarthar 译注：Poorna 圆满；avarthar 神化身)的素质与本性如下：

“Yasmin Sarvani Thejamsi Vileenayam The Swa  
Thejasi , Tham Vadanthi pare Sakshath pari  
poornathamam Swayam .”

那集所有神祇之神圣荣耀于一身的至高无上之神化身是一个完整而圆满的神化身。薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇在各方面都满足了这描述。

伯达波杜(Pedda Bottu)，舍尔地赛的虔诚信徒也是沙迪亚赛的虔诚信徒，写了一本书，书名叫《斯里沙迪亚赛誓愿祭事学》(Sri Sathya Sai Vrata Kalpam)，书中谈到对薄伽梵(Bhagavam 神)的膜拜仪式程序。她把完成的原稿收藏在一个盒子里。有一天，当她翻开原稿时，她发现有人用红笔作了一些删改和修正。那全是出自薄伽梵不会犯错的双手。只要谈到斯瓦米(Swami)而用到“Sarva Devatha Swaroopa”(Sarva 一切，

Devatha 神祇 Swaroopa 化身，意为所有神祇之化身) 时，她就会改用 “Sarva Devatha-atheetha Swaroopa” (意为超越一切神祇的化身)。好多个世纪前，当泰卢固著名作家波丹纳(Pothana)正把叙事诗《斯里摩诃薄伽梵》(Sri Maha Bhagavatham)从梵文(Sanskrit)译成泰卢固(Telugu)文时，听说，主斯里罗摩 (Sri Rama) 还亲自给他的原文撰写了稿。同样，薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇也亲自修正了伯达波杜(Pedda Bottu)的文稿。因此，这可谓他以文字向世人宣言，他超越每一个神祇之上了。

引用他自己的话，“我的这个人身具备所有神明的法(dharma 或信仰)和神圣的力量(sakthis)。切莫怀疑这一点。如果，你把这个神圣形相安置于你内心的宝座，持以坚定的信心，你肯定能一瞥我原本的遍在形相。我会证明给你看，世人所心仪和膜拜只属于神的每一个形相，每一个属性都仅属于赛峇的形相而已。

### 斯里摩诃甘那巴提

阿鲁纳查拉姆(Arunachalam)的著名圣者斯里罗摩纳马哈西(Sri Rama-na Maharshi)有一个弟子，叫斯瓦米阿姆立达南达(Swami Amrithananda)。他为了想获得薄伽梵斯里赛的达瞻(darshan 现身)而从阿鲁纳查拉姆到布达峇地(Puttaparthi)来。薄伽梵走近他并以亲切的口吻称呼他，“阿姆立达姆(Amritham)！”斯瓦米阿姆立达南达甚感激动和兴奋。伟大的圣者罗摩纳马哈西经常这样地称呼他，口吻的亲切完全一样。他认为赛峇峇的呼唤就是一个深具意义的游戏。在与年届八十五高龄的老阿姆立达南达交谈时，斯瓦米告诉他，“在你七十岁那一年，你执行 ‘Ganapathi Homam’ (译注：Ganapathi 象头神，甘那巴提，Homan 灌以牛油使之燃烧的祭典。即供奉于圣火之中)，连续长达四十五天之久。当你在 ‘Homa Gundam’ (火祭坑，译注：Gundam 即 Kundam 坑)作出供奉时，你朗诵一则圣洁真言，内含 Beeja Aksharas (圣洁而有灵力的字根，字音) 如 ‘Om’，‘Sreem’，‘Hreem’，‘Kleem’ 及 ‘Gleem’，每天约一千次。你可知道经典说的有关那献祭(Yaga)的利益成果吗？它说如果一个信

徒按照指示的字句来执行，其结果就是：象头神主摩诃甘那巴提 (Maha Ganapathi) 就会在 homagundam(火祭坑)中出现，容光焕发，金碧辉煌并赐予神圣的达瞻(darshan)和祝福给那信徒。你有过这样的达瞻吗？”

阿姆立达南达(Amrithananda)回答，“我当时只是一个年仅七岁的小孩。摩诃甘那巴提的神圣达瞻，仅凭在 Homa Gundam 中作出供奉即可获得吗？斯里赛峇峇(Sri Sai Baba)确定地对他说，“就只因为当时执行的朗诵真言和奉献供品才使你在这年事已高的时候来到了我现在现身的地方。你现在将会接受那 Homam(火祭)所带来的利益。经典绝不会错！”斯瓦米叫阿姆立达南达看着斯瓦米，他遵命，这时，他看到在薄伽梵之处，出现摩诃甘那巴提的荣耀形相，带着绝妙的容颜和丰采。

### 充任斯里苏伯拉曼尼亚斯瓦米

主苏伯拉曼尼亚斯瓦米(Swbrahmanya Swamy)是迈索尔(Mysore)市帕特(Bhatt)家族的家神。1943年，帕特夫人被诊断患上癌症。医生建议手术切除，但她的家婆不赞成。家婆认为由于他们都是主苏伯拉曼尼亚的虔诚信徒，主肯定会照顾病人。在漫长的六个月里，家庭成员们在强烈而坚定的信心驱使下，继续他们每日的膜拜，然而病人的病情却日益恶化。一个晚上，她梦见一条大蛇在床边移动。惊醒过来后，她叫醒家婆，开亮电灯，却一无所见。但过了不久，病人又梦见同样的蛇，但在一瞬间它却转变为主苏伯拉曼尼亚。主苏伯拉曼尼亚用他的三叉戟刺她的胸。她就这样地被刺穿并且被带到山顶。她跪拜在主足下。当她被问及是否要回家抑或留在那儿时，她回答要回到丈夫和孩子们身边。主然后告诉她，“你的病痊愈了。我会一直护佑着你的。”她看到自己从一道狭窄而美丽的楼梯下来，回到这个世界。这个梦非常清晰而令人安心。从是日起，她的健康稳健进步，不久便告完全康复。即便她从不错过每日的膜拜，她还是抽出时间尽自己的力量来服务贫困和需要救助的人。

二十年后，那位女士偕丈夫到布达峇地并第一次获得斯里沙迪亚赛的达瞻。斯瓦米召唤他们进入会谈室。他对她说，“廿年前我曾与你

话一次。”她感到愕然并持异议说，“不，斯瓦米。这是我第一次来见你。”但斯瓦米说，“不，当你在迈索尔时，我来找你。”他也谈到她在病时住在迈索尔的那条街道的名称。她感到不解。街道的名称完全正确。斯瓦米是什么时候去的呢？他什么时候跟她说话？她完全记不起来了。然后，她注意到楼上从会谈室到斯瓦米房间的楼梯，她计算楼梯级数，共有十八级；它们虽狭窄但美观。好像在哪儿见过似的！她突然想起那是廿年前在梦中见到的，是的，是同样的楼梯，是主苏伯拉曼尼亚让她回到人间的楼梯。转瞬间，在她还未能从惊愕中回复常态之前，斯瓦米摇一摇手，变现出主苏伯拉曼尼亚斯瓦米的一个美丽的肖像，缀以蛇的饰物并坐在战车上。他把肖像放在她手上。她确认充满慈悲的赛峇峇跟他们每天所膜拜的主苏伯拉曼尼亚斯瓦米 (Subrahmanya Swamy) 是同一个。她以无比喜悦的、有如决堤的泪水清洗峇峇的莲花足。

今天在百善地尼乐园(Prasanthi Nilayam)主苏伯拉曼尼亚斯瓦米就立在他大哥摩诃甘那巴地(Maha Ganapathi)的旁边。他的偶像是由薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇于1997年9月21日安置在那儿的。

### 充任主巴拉玛湿婆

罗摩拉祖(Rama Raju)，当时白拉里(Bellary)县的议会主席，到乌拉瓦昆达(Uravakonda)来见沙迪亚姆(Sathyam)。那时沙迪亚姆也被称为拉祖(Raju)。罗摩拉祖告诉舍沙玛拉祖(Seshama Raju 译注：沙迪亚姆的大哥)，“在下一个学校假期，我们希望你的拉祖到白拉里来陪伴我们。你认为你的弟弟只是个普通的孩子，那你就错了。他的纯洁和脸上的灵光触动了我的心。我可以看到在他之内的神圣光辉。请你带他来，跟我们同住几天吧！”在那些日子里，舍沙玛拉祖有点担心他弟弟的不寻常行为。他觉得换换环境或许会改变沙迪亚姆的精神状况。他接受罗摩拉祖的邀请，到白拉里去。

一天他组了个团到韩比(Hampi，韩比曾是毗闍耶纳卡，Vijayanagar，帝国的首府)去观光，参观著名的主毗鲁巴克沙(Viroopaksha，即 Siva)

神庙。大家都进入神庙，唯独沙迪亚姆声称肚子不舒服而留在外面。当神庙祭司给进驻神明执行圣火礼 (Arathi) 时，信徒们都看到沙迪亚姆在圣殿内，取代了主毗鲁巴克沙神像。舍沙玛一看，火冒三丈。他想，‘沙迪亚姆说他不进来但他却溜了进来并占据了主神的位置。这简直是亵渎神明，对神明的不敬！他气冲冲地跑出去只是要看看沙迪亚姆是否站在树下。舍沙玛拉祖感到困惑。当他站在外面两眼守着沙迪亚姆时，他又交待另一个人到庙里去看个究竟。当他得到回报沙迪亚姆还在圣殿内时，他甚感诧异，因为他的视线从没离开过站在树下的沙迪亚姆。就如谚语所说的，

“Anthar Bahischa Tath-Sarvam Vyapya Narayana Stthithah.” 主那罗衍那(Narayana)是遍在的，出现于内也出现于外，同一个时间出现于每一处。团里的每一个人都认识到这个沙迪亚那罗衍那 (Sathya Narayana) 也是遍在的，同一个时间出现于每一处，在神庙之内也在神庙之外！同时也值得注意的是，当时薄伽梵还未宣称他的神化身身份。整队人兴高采烈地走出神庙。大家都注视沙迪亚姆的脸，看不出有什么异样，就像一切都没有发生一样。

斯瓦米创造圣灰(Vibhuthi)，这是家喻户晓的事。人人每天都见证他变现的大量圣灰，分发给信徒。在湿婆之夜 (Siva Rathri 标志主湿婆以林伽显灵) 的节庆里，峇峇经常为舍尔地峇峇神像执行灌顶 (abhishekam) 仪礼，他用的不是水而是散发自一个空的银器内的圣灰。圣灰源源不绝地流出。

一个特别的情况值得一书。在靠近百善地主殿(Prasanthi Mandir)的一个空地，有一个被称为 ‘Santhi Vedika’ (译注：Santhi 平息，平和；Vedika 神台，祭坛) 的神台的中央，建起了一个较高的台座。一个四英尺高的银做的舍尔地赛神像安置于台座上。斯里卡斯杜里 (Sri Kasturi) 就站立在神像旁边，手拿一个空的银器皿，倒置于稍高于神像的头上。薄伽梵斯里沙迪亚赛则站在另一边，把右手伸入银容器内，然后开始转动

他的手作搅动状。圣灰随着手的搅动而大量流出，像洪水一般地洒落在神像上。过了一会儿，斯里赛峇峇收回右手，改用左手插入容器，圣灰同样随着左手转动而不断流出。他轮流用左右插入和搅动。不久，神像被圣灰所盖满，信众狂喜，掌声不停。

之后，斯里沙迪亚赛用布擦净舍尔地赛的头和脸。他一挥手，变现一个翡翠并置于神像前额。它立即胶附于其上。这真是一个令人兴奋的神迹。我们必须只沉浸于这样的光荣景象之中，忘却我们自己而与神融为一体，这样，我们才有福气见证一切。

在湿婆之夜(Siva Rathri)这一天，信徒们看到湿婆林伽(Siva Lingam)在峇峇腹内变现然后由口吐出。斯里沙迪亚赛正恩赐信众他那如甘露般的讲道而信众无不聚精会神地聆听。忽然间，峇峇停下来，坐在椅子上。信徒们开始高声赞唱峇赞(Bhajan)。斯里赛全身冒汗。他不时拿放在桌上的一杯水来喝。在他腹部附近的一些蠕动清晰可见。他正扭转身体，好像处在疼痛之中。峇赞还在继续，歌声显得越来越嘹亮。那‘自性林伽’(Athma Lingam)正从腹部向上移动，到达喉咙而突然从他口中吐出来。峇峇用两掌合托着金碧辉煌的林伽，并高高举起以便在场的数千信众得以目睹。当那巨大的林伽从他口中吐出时，他的嘴角呈现裂痕，还看到血迹。

薄伽梵向观众致辞并解释变现林伽的意义。“你们不能理解圣灵的整个本质，你们也不能测量神圣的力量(sakthi)和其荣耀。它既不能得到也不能看到。变现林伽的事件仅是一种展示。把现在就现身在你们当中的圣灵带入你们有限的理解范围之内。你们之所以有权见证这奇妙的异象，完全是因为神圣的恩宠和你们的福份。

1974年2月的湿婆之夜(Siva Rathri)节日，薄伽梵从口里变现一个林伽并作出一个声明。他对信众致辞，“这是阿特玛林伽(Aathma Lingam)，有十英寸长的圆周(dashaangulam)，如圣者卡比拉提婆(Kapiladeva)在

吠陀(Vedas)与奥义书(Upanishads)中所描述的一样。因为得见这神圣的形相，你们的生命得以究竟。你们可以从生死轮回的枷锁中解脱出来。这林伽周长十寸，有一支三叉戟在林伽之内以一把火焰的姿态展现而每隔十分钟时间其颜色就会改变！”

经过了许多年之后，在1999年的湿婆之夜的吉祥之日，薄伽梵又再变现一个湿婆林伽(Siva Lingam)，取名为金卵林伽(Hiranyagarbha Lingam)。在第二年的湿婆之夜，薄伽梵沙迪亚赛又从口中变现一个金色的湿婆林伽，即斯瓦纳林伽(Swarna Lingam)，并展示给聚集在赛古鲁湾礼堂(Sai Kulwant Hall)的数千名信徒看，人人无不雀跃！他们觉得主已给了他们很大的祝福了。

### 充任主斯里罗摩

在1972年，夏令营即将在平达弯(Brindavan)拉开帷幕之际，甄选自不同地区约有八百个男女学员聚集在百草原(White Field)。斯瓦米的母亲，依斯瓦罗姆玛(Easwaramma)得到他的允许，参加妇女组接受三十天的训练。她被分配到斯瓦米房间的楼下宿舍。

受训者每天清晨就得起床。他们必须完成的功课，包括 Omkar(Pra-navam 唵)咒文，诗歌，yogasanas(瑜珈姿势)，bhajan(峇赞)，给贫困者的服务以及其他活动等。参与的学员都非常积极、热心和充满活力。就依斯瓦罗姆玛而言，一切就像是在文艺女神萨拉斯瓦底的神庙里的每日节庆一样。

在夏令营受训的第十一天，依斯瓦罗姆玛获得一个非常兴奋的体验。第二天早上她赶去会见伯达波杜(Pedda Bottu)，外号叫‘舍尔地妈’(Shirdi Ma)。舍尔地妈也感到无比兴奋，当她听到依斯瓦罗姆玛这么说，“我一定要告诉你有关我的一个奇妙体验，但答应我，不可告诉任何人。”伯达波杜靠近她，小声地问那是什么。依斯瓦罗姆玛说，“我们的

斯瓦米确实是神，我毫不怀疑。”伯达波杜忍不住笑了出来。依斯瓦罗姆玛问有关她说的话有什么好笑的。伯达波杜再次向她保证说，“不，不。我不是笑你所说的话，我只是表达我的喜悦，这事实终于让你给想通了。不说这个，告诉我你怎么得到这个认知。”依斯瓦罗姆玛说，“你知道，在过去四天，我发高烧。昨天晚上斯瓦米来看我。”伯达波杜插嘴说，“是在梦中吗？”“不”，依斯瓦罗姆玛说，“我睡不着，辗转反侧。斯瓦米亲自来看我，问我感觉如何。我告诉他，我全身酸痛。现在，我该怎么告诉你呢，伯达波杜！他不是你和我每天见到的斯瓦米呀！一瞬间，他变为主斯里罗摩(Sri Rama)，头上戴着炫目的冠冕，手中拿着长弓。他站在我身边。我感到愕然，只知向他敬礼。我也想爬起来坐在床上或甚至离开床但我办不到。在一刹那间，主斯里罗摩又变回我们原来熟悉的斯瓦米。他和蔼地露出微笑并给我一些祭拜过的圣灰。他说，‘感冒会消失，不要担心’然后离开。伯达波杜感到愉快和兴奋。她说，“斯瓦米肯定已祝福你。这是一个值得回味的体验！”当依斯瓦罗姆玛看到斯里沙迪亚赛变成主斯里罗摩时，她是完全清醒的。她的确很有福气。

由其后连续发生的一些事件来看，依斯瓦罗姆玛所获得的神圣体验可能暗示她的灵魂即将与至高无上之神融为一体了。就在第二天，1972年5月6日早上六点，学员们刚刚完成Nagara Sankeerthan(集体绕境赞唱)回来。斯瓦米从他住所的阳台上赐予他们达瞻(darshan)，然后进入去洗个澡。这时，依斯瓦罗姆玛已洗过澡，喝了一杯咖啡并坐在向内的走廊上休息。忽然间，她转向斯瓦米的洗澡间呼喊，“斯瓦米！斯瓦米！”喊了之后，她倒下。斯瓦米从浴室回应，“我来了，来了！”一切就是如此。她断气了。

1983年5月6日，斯瓦米在依斯瓦罗姆玛逝世纪念日(vardhanthi)的场合中致辞。谈到那伟大女性的特征及其逝世的情况时，他说，“一般上，在那一瞬间，人的心念只系于黄金首饰或同样珍贵之物。只有少数人在弥留之际，心中还惦念着斯瓦米。她从楼下呼喊着我，‘斯瓦米！’

斯瓦米！’我回应，‘我来了，来了！’于是，她便走了。这种情况就像是摩诃毗湿奴(Maha Vishnu)直奔去护佑加仁德罗(Gajendra，译注：在《摩诃婆罗多》中，加仁德罗本来是一个国王，受到一个圣者的诅咒而降生为一只象。后来在湖中喝水被一只鳄鱼咬住大脚不放，所以才祈求神的援助)一样以回应他拼命呼求神的救援。如两根火线(或有电的线)接触而产生火花一样，在顷刻之间，人的灵魂获得救赎。在至关重要的一刻，依斯瓦罗姆玛的女儿，文卡玛(Venkamma)和孙女沙依拉贾(Shailaja)都在她身边但她只拼命呼喊斯瓦米。这就足以证明她的虔诚和公义，也就是她崇高修行(Sadhana)的无价报酬。她是我们效法的最佳典范。”

### 充任斯里西阿姆孙达拉

(Sri Shyam Sundar，译注：基士拿之名号。Sri 斯里，吉祥；Shyam，西阿姆，黑蓝肤色；Sundar，孙达拉，美)

斯瓦米卡伦雅南达(Swami Karunyananda)与罗摩纳马哈西(Ramana Maharshi)在阿鲁纳查拉姆(Arunachalam)这地方共度了好几年时光。他也和马拉雅拉斯瓦米(Malayala Swami)在蒂鲁巴提(Tirupathi)附近的哥卡尔巴姆(Gogarbham)交往了好几年。在1972年受到在希力希克什(Hrishikesh)的湿婆南达斯瓦米(Sivananda Swami)的影响而遁入‘舍离’(sannyas)的境界。他进行诸多灵性修练。后来他在位于安得拉邦(Andhra Pradesh)哥达瓦利(Godavari)河两岸的拉惹门德里(Rajamundry)这地方创立了‘Gowthami Jeeva Karunya Sangham’(乔答米个我慈善协会)而为贫困者和需要帮助者提供很好的服务。由于他的灵性成就和他的服务人群，他得到的福报就是和斯里沙迪亚赛保持亲密的关系。

有一次，斯里沙迪亚赛要卡伦雅南达到他房来睡觉。由于自己睡时鼾声太大，他不敢接受峇峇的好意。斯瓦米告诉他，不必担心，尽管来睡。

卡伦雅南达到现在还说，“薄伽梵斯里沙迪亚赛从不睡觉。他躺在

他左边的床上；眼睛是半开着的。他完全知道周遭发生的事情。”那天晚上，薄伽梵赐予卡伦雅南达一个难忘的体验。斯瓦米正躺在床上。卡伦雅南达在地上把床张开然后入睡。过了一些时候，他醒来，并坐了起来，看着斯瓦米的床。奇怪，他看到的不是斯瓦米而是 BalaKrishna (小时候的基士拿) 躺在斯瓦米的床上，散发出一道迷人的青光。卡伦雅南达在惊奇中大饱这异象的眼福。他还是不相信自己的眼睛。于是擦擦眼睛，再看个究竟。他肯定自己是清醒的，完全拥有自己的意识。绝对没有任何疑点。那确实是小基士拿(Bala Krishna)躺在峇峇的床上。过了一会儿，峇峇又回来了，取代了小基士拿。

卡伦雅南达后来说，“我所见证的肯定不是想像。我完全清醒。肯定那是小基士拿。我也见证到小基士拿变成了斯里沙迪亚赛。薄伽梵沙迪亚赛不会公开地展示他的灵性，也许他觉得这样的展示或会导致不可控制的人潮从四面八方向他涌来。

在‘赛斯鲁提’(Sai Sruthi)，斯瓦米在哥戴卡纳尔(Kodaikanal)的住所，斯瓦米有一次向他的学生们透露一个神圣的秘密。他说，“主斯里曼那罗衍那 (Sriman Narayana) 已化身为沙迪亚赛降世了。要明白和接受这个事实。跟主斯里罗摩 (Sri Rama) 和主斯里基士拿一样，这也是一个圆满的神化身(Poorna Avathar)。伟大圣者和灵性导师时不时都应‘divya sakthi’ (divya 天界、神圣 sakthi 力量。天界的力量或神圣力量)下凡来。但在此，你们看到的是宇宙绝对(神)的化身。”

### 充任乔答摩佛陀(Gautam Buddha)

有一次在安得拉邦(Andhra Pradesh)的海得拉巴(Hyderabad)首府举行了一个科学研讨会议，主席是巴拉基士拿博士(Dr. Bala Krishna)。一个日本科学家，海卡瓦教授(Prof Haikawa)就是其中的一员。巴拉基士拿博士邀请海卡瓦教授到他家作客。在巴拉基士拿博士家，海卡瓦博士第一次看到薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇的一张彩色照片。他立即被它吸引了

。在那外观看似神庙的屋子里，这吸引人的照片算是最醒目的装饰了。他心想那照片可能是主人家族的一位光荣的先人。在交谈中，巴拉基士拿博士讲述薄伽梵斯里沙迪亚赛峇峇的神性并告诉他，峇峇是神化身。

无巧不成书，那时斯瓦米刚好人在海得拉巴(Hyderabad)，于是那两位科学家就前往拜会。斯瓦米亲切地邀请他俩进入会谈室。与斯瓦米近距离的接触，海卡瓦教授感觉到一种强烈的人神接触的意识。斯瓦米和蔼地对他微笑并挥动他的手而变现出一个人类的心脏来给他看。他顿时感到非常迷惑。薄伽梵问他，那是什么。海卡瓦博士回答，那是人的心。“你可知道这是谁的心呢？”斯瓦米问。他回答，“我怎么知道呢？”于是薄伽梵告诉他，“这是你的心，是你出世时候的心！”

海卡瓦博士登时目瞪口呆。斯瓦米解释，“这真的是你的心。不要惊讶。你一出世，心脏停止跳动，跟死人没两样。你的身体已变成蓝色。你的父亲信心很强也很虔诚。他把你的身体放在我脚前并祈求我，‘神啊！我恳切地祈求你给我一个孩子，这难道就是你回应我的祈求的方式吗？一个死亡的肉身对我有什么用处呢？’我因此修好了你的心而恢复了你的生命。”

其实，日本科学家的年龄比峇峇还大，而他父亲是祈求主佛陀挽救他儿子的生命的。这秘密除了他的父母外，无人知晓。海卡瓦博士确认了活在好多个世纪前的佛陀现在化身为赛薄伽梵降临世间了。在交谈中，斯瓦米以轻松的口吻称海卡瓦博士为‘Avakaya’，泰卢固语是‘腌泡芒果’的意思。

### 充任耶稣基督

从美国来的一对罗马天主教夫妇刚好听到有关薄伽梵的事迹而特地到布达峇地(Puttaparthi)来。在百善地尼乐园，他们看到斯里沙迪亚赛的荣耀形相。他们感到一股强而有力的灵性波涛向他们冲击过来。他们既感惊讶也感喜悦，因为他们体验到一道强烈的福乐光辉。丈夫被峇峇充

满着仁慈的眼睛和洋溢着爱的心灵所征服。他确信耶稣本人以赛的结合身降临世间并把那样的想法完全告诉他的妻子。妻子并不作正面的回应，反而说，“无聊！我们是罗马天主教徒，说这印度教徒是耶稣的结合身是非常不恰当的。我完全不同意你的看法。”她与斯里沙迪亚赛保持着几分距离。

有一天，斯瓦米邀请那一对夫妻进入会谈室。丈夫甚感兴奋而妻子则有点冷淡地坐在一旁。当会谈即将结束时，丈夫很客气地问斯瓦米，“斯瓦米！我能照一张像吗？”斯瓦米同意而那绅士按了照像机几次。在归途中，他们把底片冲洗出来。他们看到的并不是沙迪亚赛而是耶稣亲切而仁慈的形像。他们大感惊讶。妻子感到非常歉疚，没能认出耶稣就是以斯里沙迪亚赛的形相站立在她面前的。从那时起，她就成了斯瓦米的信徒，当然那就不在话下了。

一个信徒问斯瓦米，“耶稣答应要再回来。你就是那耶稣吗？”斯瓦米解释，“耶稣并没有说他要回来。其实他是说，那派遣他来到这世间的神，祂会亲自来。他指着一只羊。耶稣指出，神会以羊的叫声，‘Ba! Ba!’的名字降临世间。然而他的门徒们并不正确地理解他所说的话。派遣耶稣来到世间的就是我呀！”

### 在峇峇掌上的克尔白(Kaba 天房)

当巴西鲁丁教授(S.Bashiruddin)，一个穆斯林，访问斯里赛峇峇时，薄伽梵变现一个牌子(Locket 悬在项链上的小盒子)送给他。牌子上刻有‘Allah’(阿拉)的阿拉伯文字样。阿拉伯文的‘Allah’与梵文的‘Sarva-antharyami’(译注：Sarva 一切；antharyami 主宰，内在意识)和英文的‘Omnipresent’(全在)都是同样的意思。有一次一些阿拉伯访客拜会斯里赛峇峇于百善地尼乐园。刚好那是巴克立(Bakrid)的圣洁日子。斯瓦米邀请他进入会谈室。他举起他的空手掌。访客们看到他掌内出现上千个虔诚的穆斯林跪拜在沙特阿拉伯(Saudi Arabia)的神圣克尔白(Kaba 译

注：意为立方体房屋，指麦加城清真寺广场中央供有神圣黑石的方形石殿，中国穆斯林称之为‘天房’之前。

这些都是一些实例以确立斯里沙迪亚赛不仅是所有神明的化身，而他还是每一个神明的超越而先验的包封。很多属于犹太信仰者也像塞缪尔珊威斯博士(Dr. Samuel Sandweiss)一样证明了这个事实。塞缪尔宣称，“我确信峇峇是神化身。凡在印度教，基督教和犹太传统与文献中所记载有关神的事迹绝非虚构或想像。它们都是真实的。它们都宣称神拥有无上力量在必要时化身降世。

### 充任斯里陀多特列雅

1978 年的湿婆之夜(Siva Rathri)节日那一天，赛峇峇乘车从乌地(Ooty)到班加罗尔(Bangalore)，有几个信徒和学生随行，峇峇在班加罗尔的厨师，帕蒂雅女士(Smt Ratanlal Bhatia)也在随行之列。斯里沙迪亚赛到了某处就吩咐车队停下而下车来。大家就找个地方坐下休息。峇峇开始向大家谈一些灵性的事情。峇峇知道有一个学生对峇峇还心存怀疑，于是就对他说，“你还是对我有所怀疑而受到困扰，不是吗？你正持有一个宝丽来(Polarod，一次成像照像机)像机。给我拍照而你就会看到我的本来面目了。”

峇峇站在一个特别的地方。那学生拿着像机作好准备，正要拍照，突然，帕蒂雅女士(Smt Bhatia)跑前去，试图拉直峇峇皱褶的衣服。斯瓦米很严肃叫她走开。由于他说话的语气有点严厉、强硬且大声，那可怜的女士被吓到了，转回来坐在较远之处。那学生按下像机启动器。不一会儿，宝丽来像机一次成像的照片就出来了；那是主陀多特列雅(Dattatreya 译注：同时出现各地以解救信徒者。圣者 Athri 求子，神应许赐予，名 Dattatreya。Datta：应许；treya 即圣者 Athri 之名)的神圣综合形像，有三个头：主梵天，主摩诃毗湿奴和主自在天。照片上也示有四只狗和一只牛，站立在主身边。当斯瓦米看到照片时，他对帕蒂雅女士 (Smt

Bhatia)说,“你现在可明白为什么在拍这张照片的那一刹那,我那么严词厉色地命令你走开的原因了吧!极其强大的辐射能那时候正从我这儿散发出去。你绝不能承受辐射能的冲击。”沙迪亚赛是至高无上的存有(神),是创造(Srishti),维系(Sthithi)和毁灭(layam)循环不息的根源。通过揭露他自己是结合三位一体的大梵天(Brahma)、毗纽天(Maha Vishnu)和自在天(Maheshwara)的超凡灵性于一身的这个事件,这真相就被沙迪亚赛所展示出来了。

**“我的人身包含一切神明的神圣力量”**

斯里沙迪亚赛峇峇有一次宣称,“由于我在你们当中活动,跟你们一样吃饭,和跟你们对话,你因此以为我是一个普通的人。如果你们这么想,你们就会陷入颠倒妄想的罗网之中而自寻烦恼。你们务必时时保持警觉,避免进入困境。Maya(虚妄)之网是我的附属物。所以,我会与你们一同歌唱,与你们对话,与你们一同参加活动,因此而把那 Maya(虚妄)建立于你们之内。但在任何时刻,我都会忽然展示我的神性。你们务必保持警觉,一切都不可松懈以备迎接那伟大的一刻。

“这,我的人身,包含着每一个神的每一个信仰(Dharma 或法)和每一个神圣力量。不论人归属于神的是什麼名、相和力量,一切仅属于沙迪亚赛,仅赛而已。对神的一切祈祷和供奉都只传达到我这儿。当然,毫无疑问,我可以明示之。我之所以在我的讲道中强调,阿拉(Allah),耶稣(Jesus),耶和华(Jehovah),罗摩(Rama),基士拿(Krishna),自在天(Easwara)和赛(Sai)等所有名号,彼此没有分别,仅属于我而已,就是这个原因。

“当神化身下凡时,仅凭外表是观察不出神的真性的。人以他自己的身体来和神化身(Avathar)之世俗的、外在的形相作比较而下错误的结论:两者的层次与类型别无二致。说真的,即便全人类采取一致的努力,进行严格的修行,就算历时千载亦不能了解我的真正本质(nija tathwa

，译注：nija 本来的，天生的；tathwa 原则，本质)。如果你能赢取现在就站在你面前的、拥有圣洁之名和相的这个神圣力量的恩宠，你很快地就会究竟那至高无上的认知了。拥有这难得的机缘是你的福气。比起那些著名的圣者、舍离者、瑜珈师及高灵所获得的，这就显得更为难能可贵了。切莫忘掉这一点。

### 斯瓦米遍满宇宙

莱拉(Laila)和荷默杨(Homer Young)是一对夫妻，住在美国的加利福尼亚州。荷默受聘于有关卫星发射的一个机构。1972 年莱拉加入墨西哥的因陀罗蒂薇(Indra Devi)所发起的一个团队，到布达峇地去拜见赛峇峇。因陀罗蒂薇是一个虔诚的赛信徒。荷默渴望在他妻子与峇峇在一起时能从太空上拍一张布达峇地的照片。从距离地面二百英里的高空，卫星拍下了好几张照片。由于距离太远，房屋、山丘或建筑物都拍得不清楚，只能看到一些黑白斑点，没有意思。当莱拉从布达峇地回来看到照片后，她甚感失望。身为中等阶层人士，她觉得花费六十元美金拍摄这些劣质照片是不应该的。

几年过去了。一些赛信徒到德克特 (Tecate)荷默与因陀罗蒂薇住家去出席他们女儿的婚礼。荷默当时正负责一个‘赛文献中心’的工作，在‘中心’内悬挂了一些赛照片。由于访客对这些照片既感兴趣又很喜欢，荷默于是也把卫星所拍的一些布达峇地的照片拿出来让他们参阅。访客们很仔细地看那些照片，忽然间，一位女士叫了出来，“赛峇峇在此！”这就激起了大家的好奇心，并引起每一个人都前来详细检查照片。令人感到惊奇的是，他们竟然在原先不具意义的斑点上分辨出斯里沙迪亚赛侧面的脸来而且非常清楚，那状如冠冕的浓黑头发、眼睛、鼻子甚至连脸颊上的胎记亦清晰可见。

荷默依据经度纬度作了计算，发觉照片覆盖之地，大约有四十英里长和二十英里宽的一个大地方。他相当惊讶地确认斯瓦米的形相含盖了

那么大的地区。从既有的数据推算，荷默的结论是，斯瓦米正看顾着百善地尼乐园周围一个相当广大的地带。

1978年荷默到布达峇地去见薄伽梵斯里沙迪亚赛。他目睹一个巨大的光环环绕在斯瓦米的头上。他于是就拍下几张峇峇的照片并拿给斯瓦米过目。薄伽梵微笑并说，就像主斯里基士拿对阿周那(Arjuna)所说的，“在我的‘Anantha Mahimas’(无边而神圣的辉煌)之中，这些仅是琐屑吧了。”这些在1972年11月29日从卫星拍下的照片后来就一直放在百善地尼乐园的天文馆中展览。

### **Nethi, Nethi (非此，非彼)**

有一则梵文谚语：

“Yatho Vacho Nivarthanthe Aprapya Manama Saha ;

Aanandam Brahmano Vidwan , Na Bibhethi , Krithashcha Nethi.”

那‘宇宙绝对’，(神)是不能凭五感和心念去理解的。只有热诚的信徒才能认知那不可理解的宇宙至高无上真体并且从中获得超凡的福乐。于是，他就不忧不惧地浸濡于永恒至福之中了。

这种高度灵性的理念，薄伽梵峇峇以一种简单而有趣的、取自《罗摩衍那》(Ramayana)的迭事来加以阐明和澄清：

“悉多、罗摩和罗什曼那抵达大仙跋勒瓦贾 (Bharadwaja) 的精舍 (ashram)。依照时下的习惯，大仙们自成一组地坐在一起而他们的妻子和其他妇女则另成一组地坐着。他们不像我们今天这样，混坐在一起。抵达那儿时，悉多就在女士们的那一组中坐下而罗摩与罗什曼那则与大仙们坐在一起。罗摩与罗什曼那两兄弟身穿舍离者(Sanyasis)的衣服，再加上他们散发的光辉，这两个王子俨然就跟大仙一样，容光焕发，仪表非凡。人们无法认出谁是罗摩而谁又是罗什曼那。但悉多无甚改变，仙人们的妻子都可以立即认出她。她们走近她，亲切地、毫无拘束地与她交

谈。女人的天性就是喜欢追根究底和喜欢说话。另一方面，大仙们皆忙于谈论玄学的道理。于此，女士们则忙于窃窃私语。她们问悉多，‘亲爱的悉多蒂薇(Sita Devi 译注：Devi，女神)，您的丈夫也来了吗？’她回答，‘是的，我们一道来的。他现在和大仙们坐在一起’。女士们于是又问，‘坐在那儿的两个人，哪一位是您丈夫？’悉多会站起来指出她的丈夫吗？她非常谦恭、高贵又是一位忠诚而献身的妻子(Pathivratha 或烈女)。在不能给予她们直接的回答下，她就低着头，静静地坐着。但女士们还是不肯罢休，要打破砂锅问到底，继续问以下的问题，如：他可就是坐在稍后的那一个或稍前的那一个？或，他可是身穿美丽长袍的那一个？皮肤较白皙的那一个是他吗？她们不厌其烦地以不同的描述来猜测和指出这个或那个。但悉多非常有耐心，只要被指出的不是她丈夫，她就摇头表示‘不，不’。她继续摇头否定直至轮到罗摩，她就保持缄默并谦卑地低下头来！她用肢体语言肯定被指出的人确实是主斯里罗摩。

“同样的方式，吠陀在描述‘宇宙绝对’本质(Parabrahma Tathwa 译注：Parabrahma 上梵，即神，Tathwa 原则，本质)时，总是重复“Nethi, Nethi, Nethi”(不是这个，不是这个，不是这个)。当最后谈到‘那宇宙绝对’时，吠陀就禁若寒蝉，只字不提了。那就是为什么我们以‘Mauna Vyakhya Prakatitha Parabrahma Tathwa’即，仅以无言、完美静默来描述‘宇宙绝对’的本质的原因了。”

多感人的逸事被薄伽梵采用并且被解释得如此完美！峇峇用简单明瞭的字眼和温馨感人的逸事来揭晓吠陀所说的“不是这个，不是这个...”的内在含义。他也解释它们的灵性意义。

一般上，这些字句，表面上和文字上只解释为“不是这个，不是这个...”但还有另一种更加微妙的解释。至高无上的存有(神)是遍在的，其法力无边，变化无穷。它是不可改变的也是不可破坏的。是故，当论及那‘上梵’(Parabrahma)的本质和用上‘非此’(Nethi)时，我们就应该

这样地去理解它的意思，即：不只是这个，不仅是这个，而除此之外，还有很多很多其他的！”如果我们寻求‘Nethi’（非此）这个字的更深一层的定义，它的范围于是就变得越广越大和越精深了。

整个宇宙，包括动的(Chara)和不动的(achara)实体，都为那‘宇宙存有’(Parabrahma 上梵)所充斥着、弥漫着。宇宙存有是全在的，也就是说，它无处无时不存在于宇宙间。因此，如果我们试图以某种特殊的物质，不论是这个或那个，去认同‘无上真性’（神）而自问，“是这个吗？是那个吗？等等，那么，“不是这个，不是这个”的回答就不足以满足我们的要求了。另一方面，“不仅是这个，不仅是这个”的回答反而更能完美地嵌入我们试图描绘的‘宇宙真性’之中。

当我们想法子了解沙迪亚赛上梵(Sathya Sai Parabrahma)的仁爱慈悲、壮丽辉煌和特异素质的时候，我们自问，“是这个吗？”我们随即就会体认到，“这个不是究竟，还有很多其他的。”所以，那才是正确的答案，满足我们的答案。因此，就吠陀格言，“Nethi, Nethi”（非此，非此）而言，其正确而圆满的解答是，“不仅是这个，还有很多其他的。”薄伽梵斯里沙迪亚赛所给予的微妙解释连高灵的心智也为之豁然一开。

向最伟大的智库顶礼。

Om Sri Sathya Sai Parabrahmane Namah

Santhih, Santhih, Santhih

唵，向斯里沙迪亚赛无上梵顶礼

平静，平静，平静